

# Det syngende menneske

Nye veje til forbundethed

## Tisvilde Højskole

16. – 20. maj 2022

### Anbefaling af bogen "Det syngende menneske".

**Per Schultz Jørgensen, professor emeritus i socialpsykologi:**

"Det syngende menneske er en fantastisk bog, der forbinder og forener og gør det med viden, poesi, ord og toner. Den er et forsvar for fællesskab, nærvær og sociale møder og tilbyder mange forskellige veje til oplevelsen af forbundethed. Anette Prehn har skrevet en klog bog, fyldt med vise ord, og hun formidler inspirerende med en klangbund af livsmød. Prehn forbinder sociologi, socialpsykologi, hjerneforskning og – ikke at forglemme – sine egne vigtige livserfaringer, fx at det er i de gode tider, at man lærer alt det, man skal bruge, når det er op ad bakke. Det syngende menneske sprudler af social opfindsomhed og forslag til at bryde ud i sang – og den rækker i den grad ud til sin læser med både tekst og noder, lige til at gå til. Musikalitet møder menneskelig indsigt, varme og sociale toner – meget inspirerende!"

**Pris: Kr. 4.095,-**

Incl. fuld forplejning. Tillæg: Eneværelse kr. 400,-

Bad og toilet kr. 350,-. Ankomst kl. 11, afrejse kl. 13.30

## Tisvilde Højskole

Julsgårdsvej 1-5, 3220 Tisvildeleje

Telefontid man. - tors. kl. 10 - 14, tlf. 48 70 76 36

tisvildehoejskole@gmail.com - tisvildehoejskole.



Kristian Bisgaard  
og Anette Prehn

Fællessang kan meget mere, end vi går og tror. Fællessang kan bygge bro mellem generationer, samfundsgrupper og livserfaringer. Fællessang kan give et modsvar til ensomhed, hyperindividualisme samt materiel og åndløs jagen. Fællessang også give os ahaoplevelser omkring, hvordan vi håndterer nogle af de store dagsordener vi står midt i, f.eks. ift. klima, biodiversitet og natursyn. Det kræver dog, at vi gør andet og mere end at "syng os baglæns", det vil sige primært lire tekster af, som vi har sunget hundredevis af gange før uden at tænke synderligt over dem.

Fællessangens tekster kan skabe en efterglød: Et blivende aftryk i dig, mig og det fælles. Kursets sangforedrag tager udgangspunkt i bogen "Det syngende menneske", som anviser otte veje til en større forbundethedsfølelse: Gennem hverdagsmøder, generationsmøder, kærlighedsmøder og oplevelser i naturen. Og via global forbundethed samt forbundethed med verdenshistorien, dybere værdier og en større sag.

Vi lærer nye fællessange til Danmark med tekst af Anette Prehn og melodier af Erik Sommer, Kristian Bisgaard og Rasmus Skov Borring. Vi gør os rige erfaringer med "fællessangens følelsesmæssige smittetryk" og bliver klogere på, hvordan fællessang historisk har stimuleret social transformation. Vi benytter os af Tisvilde Højskoles naturskønne omgivelser til at udforske med sanser, krop og hjerte, hvordan naturen kan bruges som et spejl på menneskelivets op- og nedture. Onsdag aften, den 18. maj, er der jazzkoncert med Mogens Johansen, klarinet og Søren Svagin, flygel.

Citater fra Anette Prehn:

- "Vi kan praktisere forbundethedstræning gennem fællessang."
- "Meningsfulde, dybe relationer er afgørende for, hvordan vi trives, og hvor gamle vi bliver."
- "Vi har brug for et stærkt værdifundament som modsvar til de illusioner, der hærger vor tidsalder."
- "Gennem fællessangen indløser mennesker adgangsbillet til større fællesskaber."



Anette Prehn er sociolog, sangskriver og forfatter til bl.a. "Det syngende menneske" samt Gyldendal-bogen "På gådejagt efter Jeppe Aakjærs usungne sange", der rummer 21 nye sange inspireret af Aakjærs gamle breve, foredrag og erindringer.



Kristian Bisgaard er komponist, korleder og huspianist under kurset – og har komponeret melodier til Anettes 21 Aakjærinspirerede sange. Nogle af de sange skal vi også lære at kende på kurset.

